

15 दिनों में ही नयी सड़क उखड़ने लगी, संवेदक के खिलाफ प्रदर्शन

खबर मन्त्र संवाददाता

खलारी। ग्रामीण कार्य विभाग कार्य प्रमंडल राँची के द्वारा हेसांगें टेना मोंड से डेंगाड़ी नदी तट रोड निर्माण में संवेदक के द्वारा घटिया निर्माण कार्य किया गया। महज 15 दिनों के भीतर नई नवेली रोड जगह जगह उखड़ कर गड़ा हो जा रहा है। कई जगह दरांसे भी कट गई हैं। जिसको लेकर लपा संचारत स्थित जोपीयों की बैठक किया गया। बैठक में एक बैठक किया गया। बैठक में लपा सुखिया पुतुल देवी, विष्णु बुढ़िजीवी दीपक राणा व महादेव राणा ने रोड की गुणवत्ता पर तल्ख खड़ा करते हुए बताया कि संवेदक को निर्माण करने



के समय कई बार बोला गया था कि जांचोपरांत में संवेदक के खिलाफ सड़क की निर्माण गुणवत्ता पूर्ण किया जाय। लेकिन संवेदक के हिसाब से सड़क कार्य किया गया। इस दौरान बैजू उरांव, बादल पीसीसी जैसे निर्माण करनिकल गए। संवेदक के द्वारा घटिया निर्माण कार्य का पूर्ण जांच

को मांग किया गया। साथ ही जांचोपरांत में संवेदक के खिलाफ करवाई कर तय मानक क्षमता के हिसाब से सड़क कार्य किया गया। अब निरीक्षक नवीन शर्मा ने पंचनामा के बाद उसके परिजनों को सौंप दिया। खुशबू कुट्टकलोटी राणा, रमु उरांव, रीता देवी, निरासो देवी, सुमन देवी, इंदु देवी सहित अन्य सुन्दरी को फांसी का फंदा बना उस पर झूल आत्महत्या कर ली। शनिवार की सुबह सूचना मिलने पर पहुंच पुलिस ने ग्रामीणों की मदद से शब को नीचे उतारा। अब निरीक्षक नवीन शर्मा ने पंचनामा के बाद उसके परिजनों को सौंप दिया। खुशबू कुट्टकलोटी राणा, रमु उरांव, रीता देवी, निरासो देवी, सुमन देवी, इंदु देवी सहित अन्य बड़ी संख्या में ग्रामीण मौजूद थे।

घर में आग लगने से 12 लाख की संपत्ति जलकर हुई राख

खबर मन्त्र संवाददाता

मांडर। मांडर बस्ती निवासी अंजेला खलखों के घर में सुक्रवार की रात आग लगने से लगभग बारह लाख रुपए का नुकसान हो गया। आग लगने की 21 मर्कों का खारैल व लकड़ी का मकान व अंदर रखा 20 हजार नगद समेत पलंग, सोफा, खाने पीने सहित करीब 12 लाख रुपये का नुकसान बताया जा रहा है। बताया जाता है कि मांडर बस्ती में चार दिन से ट्रांसफार्मर खाल है, जिसकी नहीं होने के चलते ट्रेबल खलखों अपने बच्चों के साथ दूसरे कमरे में थी। इसी बीच मोमबत्ती से

पहले ट्रेबलक्षात्र में आग लगी और खिड़की के पर्दा से होते हुए पूरे कमरे में फैल गया। इस बीच घर में आग लगने की सूचना मिलने पर माडर पुलिस, सुखिया व बस्ती के कापी लोग मौजूद पर हुंचे और कापी मृशकर के बाद किया गया। अग एक बार बच्चों के मकान में रहती थी। घटना के बाद बच्चों का रो-रोकर बुरा हाल है। मामले को लेकर रात थाने में यूडी कर्द दर्ज किया गया है। पुलिस इसकी तपीश कर रही है।

खबर मन्त्र संवाददाता

सोनाहातू। पांच परिवार के प्रसिद्ध सीधीघाट का धुरीती दुसू मेला शनिवार को होल्पोलास से संपन्न हुआ। ऐसे रोजाना पुस्तकालय सलाहकार डॉ राजाराम महतों ने कहा कि हमें अपनी लोक सांस्कृतिक विरासत बचाने की जरूरत है। झारखण्ड की जीवंत उपयोग के अन्य सामान जल जुके थे। आपलीं की घटना की घटना की जरूरत है। अपनी जारीखी परंपरा, संस्कृति, भाषा और गीत के बचाए रखने की जरूरत है। उहोंने कहा कि सतीघाट स्थल झारखण्ड और अंजेला जारीखी परंपरा के साथ दूसरे खलखों अपने बच्चों के साथ दूसरे कमरे में थी। इसी बीच मोमबत्ती से

सतीघाट तीन नदियों का संगम स्थल है। महिला मंडली का दल दुस गीत गाते हुए मेला परिसर पहुंचे और स्वर्णरथा नदी में दुसू-चौड़ील को विसर्जित किया। बच्चों ने मेला परिसर में लगे झूला, मौत देवेंद्र नाथ महतों ने घरेलू सामानों की जरूरत है। उहोंने कहा कि महिलाओं ने घरेलू सामानों की जरूरत है।

एडकेशनल आर्ट एवं कल्वर पर आधारित 6 दिवसीय मेला का आयोजन को लेकर प्रबुद्धजनों के साथ बैठक

खबर मन्त्र संवाददाता

खलारी। ऐडकेशनल आर्ट एवं कल्वर पर आधारित 6 दिवसीय मेला का आयोजन हेतु एक बैठक खलारी प्रखण्ड के प्रबुद्धजनों के साथ किया गया। यह आयोजन आगामी 6 मार्च से 11 मार्च तक लगने के लिए प्रबुद्धजनों से एक मंच में विचार रखने हुए कहा कि बैठक में कल्पना इंडेस्ट्री के सीरेश भारती ने अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया सुनीता खलखों, खलारी सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छुपी रहती है। जिसे उन्हि एटेंड कर अगली पीढ़ी तक पहुंचाना। तक नक्सा के नाटक और परंपराकृति के माध्यम से सुखिया और परंपराकृति के माध्यम से खलखों को बढ़ाव देना एवं दैनिक जीवन के नवाचार पूर्ण परिस्थितियों से राहत दिलाना है। मेला से पूर्ण इस का प्रतिभा सामाजिक मुद्री पर जगरूकता फैलाना। लोगों को कला के माध्यम से सुखिया और अपने विचार रखने हुए कहा कि आज के दौर में पहाड़ी के अलावे भी बच्चों में कई तरह की प्रतिभा छु



समय

संवाद

प्राकृतिक खाद्यों में विश्व का नेतृत्व करे भारत

पश्चिमी देशों की तर्ज पर चीन द्वारा जीएम फसलों को अपनाया जा रहा है। अग्रणी वर्षों में स्वास्थ्य अनुकूल जीएम मुक्त प्राकृतिक खेतों के उत्पादों की मांग सबसे अधिक होगी। इसी के लिए बहतर कीमत भी मिलेगी। भारत को प्राकृतिक खाद्यों में विश्व का नेतृत्व करना चाहिए।

भारत डोगरा

विश्व की खाद्य व कृषि व्यवस्था पर चंद बहुराष्ट्रीय कंपनियों का अधिक व बहुता नियंत्रण एक बड़ी चिंता का विषय रहा है। एक समय अनेक किसान व सामाजिक आंदोलनों की त्रिमीट की इन विशालाकाय कंपनियों के नियंत्रण से मुक्ति के प्रयत्नों में चीन से बड़ी सहायता मिलेगी। पर हाल के समय में चीन ने जो नीतियां अपनाई हैं उनसे तो लगता है कि वह स्वयं इन बहुराष्ट्रीय कंपनियों के नीति-नियंत्रण पर बढ़ते असर के कारण आया है। वहाँ के बीज और कृषि क्षेत्र में इन कंपनियों के पहले ढबदबे व असर के कारण ही नीतिगत बदलाव हुए हैं।



तरह जीएम खाद्यों के आयात पर प्रतिबंध भी हीले कर दिए गए। सबसे आर्थिक की बात तो यह है कि चीन की एक बहुत बड़ी सरकारी नियंत्रण की कंपनी ने 43 अबर डालर के एक सौदे में ऐसी एक बड़ी पश्चिमी कंपनी का अधिग्रहण कर लिया जो जीएम फसलों के प्रसार के लिए जीनी जाती है व विकासशील देशों के बीज पर अधिक नियंत्रण करने के जिसके प्रयोग से की अलोचना होती रही है।

लगता है कि चीन की यह सरकारी कंपनी भी आज नहीं तो कल विकासशील देशों में जीएम फसलों को प्रचार ही करेगी। इस तरह

विश्व स्तर के जन-आंदोलनों व किसान आंदोलनों में चीन की इस सरकारी नियंत्रण की कंपनी की भी वैसी ही निंदा होगी जैसी कि पहले पश्चिमी देशों में स्थित बहुराष्ट्रीय वैज्ञानिक व विशेषज्ञों ने जी.एम. फसलों पर एक महत्वपूर्ण दस्तावेज तैयार किया जिसके निष्कर्ष में उन्हें कहा है - हाजी.एम. फसलों के बारे में जीन लालों का बादा किया गया था वे प्राप्त नहीं हुए हैं वे फसले खेतों में समस्याएं पैदा कर रही हैं। अब इस बारे में नकारात्मक सोच होने के बावजूद व जन-भावनाओं का बावजूद व जन-भावनाओं का सक्ता है।

वह आश्वर्य की बात है कि चीन के सामान्य लोगों व उपभोक्ताओं में जी.एम. फसलों के प्रति बहुत बहुत नकारात्मक सोच होने के बावजूद व जन-भावनाओं का सक्ता है। अतः जी.एम. फसलों व सह अस्तित्व नहीं हो सकता है।

सबसे महत्वपूर्ण यह है कि जी.एम. फसलों की सुख्ता या सेफ्टी प्रमाणित नहीं हो सकी है। इसके विपरीत पर्याप्त प्रमाण प्राप्त हो चुके हैं जिनसे इन फसलों की सेफ्टी या सुरक्षा संबंधी गंभीर चिंताएं उत्पन्न होती हैं। वहाँ इनकी उपेक्षा की गई तो स्वास्थ्य व पर्यावरण की शक्ति होगी जिसकी पूर्ति नहीं हो सकती है, जिसे फिर ठीक नहीं किया जा सकता है।

कैमरे की नजर में



महाकुंभ प्रवागराज में संगो, सन्याशियों और अखाड़ा प्रमुख के बीच यूपी के मुख्यमंत्री योगी आदिवनथ।



महाकुंभ में विश्व के सबसे बड़े लोकान्त्रिक देश की संसद के स्पीकर ओम विरला जी ने सानातन संस्कृत और पंथपांडियों का पालन करते हुए अपनी धर्मपती सहित संगम स्नान किया।

-औरतें

संघा दीप उर्ध्वी

औरतें सिर्फ शक्ति और जिस्म से ही खूबसूरत नहीं होतीं, बल्कि वो इसलिए भी खूबसूरत होती हैं, क्योंकि व्यार में ठुकराने के बाद भी, किसी मर्द पर तेजाब नहीं हैकती !

उनकी वजह से कोई पुरुष दहेज में प्रताड़ित हो कर फांसी को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी खूबसूरत होती है, क्योंकि उनकी वजह से लड़कों को रसता नहीं बदलना पड़ता, वो राह चलते लड़कों पर अभद्र टिप्पणियां नहीं लगतीं।

वो इसलिए भी ख

आस्था के महासंगम में फिल्मी सितारों की डुबकी

बालीवृद्ध से लेकर भोजपुरी और दक्षिण के अभिनेता पहुंचे महाकुंभ

ज्यादातर फिल्मी लोग अपनी पहचान बताए बिना महाकुंभ में आए और गंगा नहाए। हमा मालिनी और रवि किशन जैसे लोगों के असापस जस्तर सुरक्षा व्यवस्था नजर आई। जबकि, दक्षिण के इक बड़े सितारे ऐसे भी आए जो सामान्य की तरह महाकुंभ में पहुंचे। इस इलाके के एक नामी खलनायक ने तो अपनी पहचान जाहिर करने पर नाखुशी तक जाहिर की। महाकुंभ में हस्तियों को लेकर कुछ अलग प्रसंग भी हुए, उनमें 90 के दशक की मशहूर एक्ट्रेस ममता कुलकर्णी, माला बेचने वाली मोनालिसा और आईआईटीयन संत भी हैं। ममता कुलकर्णी ने महाकुंभ 2025 के दौरान किन्नर अखाड़ा में शामिल होकर सन्यास ग्रहण किया। उनके इस फैसले को जमकर प्रचार मिला। लेकिन, संतों के विरोध के कारण बाद में उन्हें महामंडलेश्वर पद से हटा दिया गया।

सितारों ने आस्था व्यक्त की

हिंदी और भोजपुरी के मशहूर एक्टर और सांसद रवि किशन भी संगम में डुबकी लगाने महाकुंभ पहुंचे। उन्होंने सोशल मीडिया पर ऐडियो पोस्ट किया, जिसमें डुबकी लगाते और करते दिखे। वीडियो पोस्ट करते हुए रवि किशन ने अपनी भावना जाहिर की- तीव्रधर्ज प्रयागराज में अयोधिया महाकुंभ में संगम में स्नान के पश्चात पूजा किया। देश की आस्था, संस्कृति की प्रतीक पवित्र गंगा और यमुना को निर्मल और अविरल करने का कार्य पूरा हो, इसकी प्रार्थना की छाँ जाने-माने एक्टर अनुपम खेर ने भी महाकुंभ में अपनी आस्था व्यक्त करते हुए किया। फिल्म कोरियोग्राफर एंड डायरेक्टर रेमो डिस्जूना भी संगम में डुबकी लगाने पहुंचे, फैसले से अपना चेहरा छुपाकर स्नान करने वाले में सोशल मीडिया पर वीडियो शेयर किया।

डुबकी और फिल्म का प्रचार : अभिनेता नीना गुप्ता और संजय मिश्रा भी महाकुंभ में पहुंचे। दोनों ही कलाकारों ने मेले का भ्रमण किया और संगम में

फिल्म अभिनेता राजकुमार राव ने पूरी पत्रलेखा

के साथ पवित्र समागम का हिस्सा बनने के लिए

ईश्वर के प्रति आभार व्यक्त किया। वे महाकुंभ की

हवाओं में बिरुद्धे आध्यात्मिक भावों और लायो-

करोंडों लोगों से कुंभ साने करते देखकर अधिष्ठृत

दिखे। इसमें यांत्रिक शैर्घ्य से धूम मचाने वाले एक्ट्रेस

यामीन और अपने बच्चों पूर्वी और अधिष्ठृत

दासानी के साथ प्रयागराज पहुंचे और सोशल

मीडिया पर वहां की झलकियां शेयर कीं। प्रसिद्ध

लोक गायिका मालिनी अवस्थी ने भी भक्तों से अपन

पवित्र स्नान को आध्यात्मिक ज्ञान के साथ पूरक

करने का अग्रह किया।

डुबकी और फिल्म का प्रचार : अभिनेता नीना

गुप्ता और संजय मिश्रा भी महाकुंभ में पहुंचे। दोनों ही

कलाकारों ने मेले का भ्रमण किया और संगम में

पहुंचकर अभिनेता नीना गुप्ता ने कहा कि मां

गंगा के पवित्र जल में स्नान का अवसर एक

आध्यात्मिक यात्रा जैसा अहसास था। संजय मिश्रा की

भावना थी कि आस्था का सामान देखना इतना सुखद

है कि शब्दों में बयान करना मुश्किल है।

समागम में शामिल होने पर ईश्वर

के प्रति जाताया आभार

फिल्म अभिनेता राजकुमार राव ने पूरी पत्रलेखा

के साथ पवित्र समागम का हिस्सा बनने के लिए

ईश्वर के प्रति आभार व्यक्त किया। वे महाकुंभ की

हवाओं में बिरुद्धे आध्यात्मिक भावों और लायो-

करोंडों लोगों से कुंभ साने करते देखकर अधिष्ठृत

दिखे। इसमें यांत्रिक शैर्घ्य से धूम मचाने वाले एक्ट्रेस

यामीन और अपने बच्चों पूर्वी और अधिष्ठृत

दासानी के साथ प्रयागराज पहुंचे और सोशल

मीडिया पर वहां की झलकियां शेयर कीं। प्रसिद्ध

लोक गायिका मालिनी अवस्थी ने भी भक्तों से अपन

पवित्र स्नान को आध्यात्मिक ज्ञान के साथ पूरक

करने का अग्रह किया।

डुबकी और फिल्म का प्रचार : अभिनेता नीना

गुप्ता और संजय मिश्रा भी महाकुंभ में पहुंचे। दोनों ही

कलाकारों ने मेले का भ्रमण किया और संगम में

पहुंचकर अभिनेता नीना गुप्ता ने कहा कि मां

गंगा के पवित्र जल में स्नान का अवसर एक

आध्यात्मिक यात्रा जैसा अहसास था। संजय मिश्रा की

भावना थी कि आस्था का सामान देखना मुश्किल है।

समागम में शामिल होने पर ईश्वर

के प्रति जाताया आभार

फिल्म अभिनेता राजकुमार राव ने पूरी पत्रलेखा

के साथ पवित्र समागम का हिस्सा बनने के लिए

ईश्वर के प्रति आभार व्यक्त किया। वे महाकुंभ की

हवाओं में बिरुद्धे आध्यात्मिक भावों और लायो-

करोंडों लोगों से कुंभ साने करते देखकर अधिष्ठृत

दिखे। इसमें यांत्रिक शैर्घ्य से धूम मचाने वाले एक्ट्रेस

यामीन और अपने बच्चों पूर्वी और अधिष्ठृत

दासानी के साथ प्रयागराज पहुंचे और सोशल

मीडिया पर वहां की झलकियां शेयर कीं। प्रसिद्ध

लोक गायिका मालिनी अवस्थी ने भी भक्तों से अपन

पवित्र स्नान को आध्यात्मिक ज्ञान के साथ पूरक

करने का अग्रह किया।

डुबकी और फिल्म का प्रचार : अभिनेता नीना

गुप्ता और संजय मिश्रा भी महाकुंभ में पहुंचे। दोनों ही

कलाकारों ने मेले का भ्रमण किया और संगम में

पहुंचकर अभिनेता नीना गुप्ता ने कहा कि मां

गंगा के पवित्र जल में स्नान का अवसर एक

आध्यात्मिक यात्रा जैसा अहसास था। संजय मिश्रा की

भावना थी कि आस्था का सामान देखना मुश्किल है।

समागम में शामिल होने पर ईश्वर

के प्रति जाताया आभार

फिल्म अभिनेता राजकुमार राव ने पूरी पत्रलेखा

के साथ पवित्र समागम का हिस्सा बनने के लिए

ईश्वर के प्रति आभार व्यक्त किया। वे महाकुंभ की

हवाओं में बिरुद्धे आध्यात्मिक भावों और लायो-

करोंडों लोगों से कुंभ साने करते देखकर अधिष्ठृत

दिखे। इसमें यांत्रिक शैर्घ्य से धूम मचाने वाले एक्ट्रेस

यामीन और अपने बच्चों पूर्वी और अधिष्ठृत

दासानी के साथ प्रयागराज पहुंचे और सोशल

मीडिया पर वहां की झलकियां शेयर कीं। प्रसिद्ध

लोक गायिका मालिनी अवस्थी ने भी भक्तों से अपन

पवित्र स्नान को आध्यात्मिक ज्ञान के साथ पूरक

करने का अग्रह किया।

डुबकी और फिल्म का प्रचार : अभिनेता नीना

गुप्ता और संजय मिश्रा भी महाकुंभ में पहुंचे। दोनों ही

कलाकारों ने मेले का भ्रमण किया और संगम में

पहुंचकर अभिनेता नीना गुप्ता ने कहा कि मां

गंगा के पवित्र जल में स्नान का अवसर एक

आध्यात्मिक यात्रा जैसा अहसास था। संजय मिश्रा की

