



एनके

गुरुलीधर

ऋ तुरज वसंत का आगमन हो चुका है। मधुरिमा, सरसता एवं हरीतिमा से सुसज्जित धरा के कण कण में सौन्दर्य प्रस्फुटित हो रहा है। प्राणवंत प्रकृति का लावय चतुर्दिक निखर उड़ा है। वसंत ने सरी सृष्टि में मधुर संगीत भर दिया है। वन उपवन कोयल की बुक से आळूदित हो रहे हैं। रंग और सुंगंध से सरावर वसंत के आगमन पर रसालावित धरियां संगीतप्रद हो जाए हैं। जब जब वसंत ऋग्नी है तब तब हिन्दी साहित्य रसियों की चेतना में महाप्राण कवि सूर्यकान्त विपाठी निराला की ये पंक्तियां गूंजती हैं।

सर्वि, वसंत आया।

भरा हर्ष वन के मन

नवोर्कर्ष छाया।

किसलय-वसना नव-वय लतिका

मिली मधुर प्रिय-उर तरु पतिका

मधुप-वृद्ध बंदी

पिक-स्वर नम सरसाया।

वसंत ऋग्नी निराला की थांडकों में बसती थी। निराला ने 'हिन्दी' के सुर्मों के प्रति प' कवियों में लिया भी है इसी वसंत का अमदूत। वसंत पर निराला ने श्रेष्ठतम् गीत लिये हैं। घनघोर अभावों का समान करने के बावजूद उनकी चेतना में वसंत की महक विद्यमान रही। अपने अनुपम प्राकृतिक सौंदर्य से सबको सम्मोहित करती वसंत ऋग्नी के समान ही निराला ने अपना अनुपम कविताओं से हिन्दी साहित्य जगत को सम्मोहित किया।

वसंत पंचमी के महाप्राण निराला का अप्रतिम लगाव था। वाणी के बरद पुत्र कविवर 'निराला' का जन्मदिन भी वसंत पंचमी को ही मनाया जाता है। उनका जन्म वैसे तो माघ शुक्ल एकादशी, संवत् 1955 तदनुसार इंग्रेजी फरवरी 1899 ई. को हुआ था, लेकिन उन्होंने वसंतच्छामी से वसंत पंचमी को अपना जन्म दिन घोषित किया था। 1930 ई. में गंगा पुस्तकमाला के प्रकाशक दुलारे लाल भारव ने वसंत पंचमी के दिन गंगा पुस्तकमाला का महोसूल और अपना जन्मदिन मनाया था। इस अवसर पर निराला ने भी एक निबंध पढ़ा। डॉ. रामविलास शर्मा बाताते हैं कि उन्होंने देखा कि दुलारेलाल भारव वसंत पंचमी को अपना जन्मदिन मनाते हैं। उन्होंने निश्चय किया कि वह भी वसंत पंचमी को ही पैदा हुए थे। वसंत पंचमी संस्कृती पूजा का दिन, निराला प्रस्तवी के बरद पुत्र, वसंत पंचमी को न पैदा नहीं तो कब पैदा होते? नामकरण संस्कार से लाल जन्मदिन तक निराला ने अपना जन्मदिन एक सिरे से लिखा डाला। आयों के लेख को बलने की कविता की इस अद्भुत जिद के कारण ही गंगा प्रसाद पांडेय ने 'निराला' को महाप्राण कहा था।

वसंत के जितने मोहक काव्य चित्र निराला ने प्रतुत किये हैं उन्हे शाब्द ही किसी ने किये हो। वसंत अपने रुद्रे रंग वैभव के साथ उनके गीतों में नजर आता है। वसंत में धरती पग पग रंग जाती है; वाणी के अंतस की लालिया निखर जाती है। वसंत की सुषुप्ता का यह अनूठा चित्र दृष्ट्य है।

रंग गई पग-पग धन्य धरा

हुई जग जगमा मनोहरा।

वर्णं गंध धर, मधु-मरन्द धर

तरु उर की अरुणिमा तरुणतर

खुली रूप कलियों में पर भर

स्तर-स्तर सुपरिसाम।

गूज उड़ा पिक-पावन पंचम

खग-कुल-कलरव मृदुल मनोरम,

के भय कांपती प्रणय-कलम
वन श्री चारुतरा।
सृष्टि के कण-कण में छिपा सौंदर्य वसंत के रंग-विरों फूलों के भीतर प्रस्फुटि हो उठा है। ऐसा लगता है मानो फूलों के चेहरों पर कूकी
कूची तुम्हारी फिरी कानन में

कुंज-कुंज कोयल बोली है,
स्वर की मादकता थोली है।
कांपा है घन पल्लव-कानन,
गूंजी गुहा श्रवण-उम्मादन,
तने सहज छादन-आच्छादन,
नस ने रस-वशत तोली है।
झेह से सिंचित करते वाली ऋग्नी है वसंत।
इसके आगमन मात्र से हासीरी रंगों में उल्लास का संचार होने लगता है। रसेंद्रक का चमकतारिक प्रभाव प्रकृति में इस प्रकार परिलक्षित होने लगता है।
फिर ब्लेमें कलियां आईं।
डालों की अलियां मुस्काईं।
सींच बिना रहे जो जीते,
सृकीत हुए सहस्रा रस पीते
नस-नस दौड़ गई हैं खुशियां
नैह की कलियाँ लहराईं।
कवि जीवन भर अभावों के धीपण दंश झेलता
रहा मगर जीवन में बीते कुछ वासंती क्षणों को

गाया स्वर्गीय प्रिया-संग-
भरता प्राणों में राग झं रंग,
रति रूप प्रस कर रहा वही,
आकाश बदलकर बना मही।
उनकी अनेक कविताओं में वसंत की
अधिकात्री देवी सरस्वती का स्वरवन किया गया है।
सरस्वती आरा मात्र से हासीरी रंगों में उल्लास का प्रसान करने वाले निराला के अंतर्मन में सरस्वती और वसंत दोनों रमे हुए हैं। निराला की कविता वसंत के सौंदर्य रूप तथा सरस्वती के रस रूप की उपासना है। महाप्राण कवि ने विद्या था- क्षण-
क्षणे वन्धनतामूलि तदैव रूप रपणीयता ?। वसंत और सरस्वती दोनों ही पल प्रतिपल नवीनता के द्योतक हैं।

नव गति, नव लय, ताल छंद नव
नवल कंठ, नव जलद मंद्र रव;
नव नभ के नव विहग-वृद्ध को
नव पर नव स्वर दे!

मां शरदा का वसंत पर अतिशय

अनुराग है।

वसंत की सुसज्जित माला
धारण कर वह वरदायिनी बनती है।

वरद हुंड

शारदा जी

हमारी

पहनी वसंत की माला
संवारी।

निराला ने

1920 के

आस-पास

अपनी

साहित्यिक यात्रा

शुरू की।

वाणावादिनी के

इस वरद पुत्र ने

1961 तक

अनवरत लिखते

हुए अनेक

कालजीवी

रचनाओं से

हिन्दी साहित्य

को समृद्ध

किया।

'अनामिका,'

'परिसल,'

'गीतिका,'

'द्वितीय

'अनामिका,'

'तुलसीदास,'

'अणिमा,'

'बेला,'

'नए पत्ते,'

'गीत कुंज,

इनकी आपके बाप-दादा की

पालकी आपके बाप-दादा की

