



दातू : सिमलिया ने
युवक पर छुरे से
हनला, घायल

गतू। सिमलिया ने विवाह करने के लिए धरण उठाव दिया है। अंसारी उर्फ़ सूनू पिता खाली बोरावी अंसारी तथा उसके अज्ञात दोस्त के विरुद्ध मारपट कर घायल करने का आरोप लाते हुए प्राथमिकी के लिए धरण उठाव दिया है। जानकारी के अनुसार माल उठाव 16 जून की रात घर में सोया हुआ था। रात के 2 बजे कुछ ताजे नमाज की अट्ट सुनाई दी। वह आपने परिवार के साथ जब बाहर निकला तो देखा आरोपित सरफराज अपने दोस्तों के साथ उसकी चहरादीवारी को तोड़ रहा है। इसका विरोध करने पर आरोपितों ने छुरा से गार कर उसे घायल कर दिया और भाग निकाले। पुलिस इसकी छानबीन कर रही है। घटना के बाद से सभी आरोपी फरार बताये जा रहे हैं।

नर्सिंग होने की दो छात्राएं स्कूटी से गिरकर घायल

मांडर। एन एच 39 मुख्य पथ पर रिश्त माडर बाजार टाउ के निकट एक कुते को बचाने के क्रम में स्कूटी पर सवार नर्सिंग की दो छात्राएं व एक छात्र सड़क पर गिरकर घायल हो गये। घटना सोमवार सुबह सात बजे की है। बताया जाता है कि भ्राता नगर हेसमी का आईन जूलियन बेक 22 वर्ष मर्ली की रशिम में खाली 23 वर्ष व एक निकासी अलाका खली 20 वर्ष एक ही स्कूटी में मांडर से कंदरी रिश्त नासिंग कालेज जा रहे थे। इसी बीच उक्त पर स्थान के निकट अंचनक सड़क पर उनके सामने एक कुता आ गया जिसे बचाने के प्राप्त विवाह के लिए स्कूटी से गिरकर घायल हो गये। तीनों का उपचार रेफरल अस्पताल महतो, एकस्सीएस के चेयरमैन

अकीदत के साथ मनायी गयी बकरीद

लोगों ने दी शुभकामनाएं

खबर मन्त्र संवाददाता



रात ईदगाह में नमाज कर देश में अमन-चैन की दुआ मांगते नमाजी।

कमेटी ने जताया आभार

त्योहार के दीरांग क्षेत्र में पूरे दिन शान्ति दीनी रही। इस पर अंगूष्म मिट्टी ने संतोष व्यक्त किया है। अध्यक्ष अनातल्लाह अंसारी ने पुलिस प्रशासन और विभिन्न समूदाय के प्रबुद्ध जनों के प्रति आभार जताया है। उन्होंने पर्व-त्योहार को मिस्त्रजुल कर मनाने और एक-दूसरे के दर्शन का सम्मान किये जाने की वकालत की है।

संजीव तिवारी व सांसद प्रतिनिधि बिमल उठावं शामिल हैं।

अकीदत के साथ मना त्याग और बलिदान का त्योहार बकरीद

इटकी। त्याग व बलिदान का त्योहार बकरीद सोमवार को इटकी व आसपास के गांव में अकीदत के लिए चेयरमैन

और अपने घरों में कुबानीं दी। तीन दिनों तक कुबानीं का सिलसिला जारी रहेगा। विधि व्यवस्था बनाये रखने के लिये इटकी थाना प्रभारी अधिकारी कुमार पुलिस बल के साथ मुस्तेद थे। इटकी ईदगाह के अंदर आत्मज, मस्तिजद, एक-दूसरे से गले मिलकर त्योहार की मूवारक बाद लोग एक-दूसरे से गले मिलकर त्योहार की मूवारक बाद दी गयी। इसके सभी लोग एक-दूसरे को बकरीद की बधाई देते हुए आपस में गले मिले।



नगड़ी में एक दूसरे को बकरीद की बधाई देते लोग।

सिकिदिरी ईदगाह में पढ़ी गई ईद-उल-अजहा की नमाज सिकिदिरी। त्याग बलिदान और प्रेम का पवित्र पर्व ईद-उल-अजहा के अवसर पर सोमवार को सिकिदिरी, कुटे, महेशपुर, हेसल रिश्त मरवाली ईदगाह में दर्जन भर गोंदों के सैकड़ों मुस्लिम धर्मवालियों ने साढे 300 सात बजे एक साथ अनातल्लाह की इमामत में सैकड़ों लोगों ने बकरीद की विशेष नमाज अदा की। खुतबा के बाद देश की एकता, अखण्डता, भाईचारे, तरकीब के बाद लोग एक-दूसरे से गले मिलकर त्योहार की मूवारक बाद लोग एक-दूसरे की मूवारक बाद दी गयी।

देश की खुशहाली और अमन व शान्ति के लिए दुआ मांगी। इस के बाद लोग एक-दूसरे के गले मिल कर पर्व की बधाई दी। तरीक-ए-नौजावान ईदगाह कमेटी के संरक्षक सह पंचायत समिति सदस्य अमीर हमजा अंसारी, अध्यक्ष इब्राहिम खान, सचिव इसराफिल अंसारी, नूहसन अंसारी, अमिर रजा, जुवैर अंसारी, शेख जुनीन, तैसीफ आलम, मुरिलम फैजी ने पर्व की बधाई दी।

हर्षोल्लास से मना त्याग और बलिदान का पर्व बकरीद



सिकिदिरी ईदगाह में नमाज अदा करते मुस्लिम धर्मवालियों।

चान्दो-मांडर में हर्षोल्लास से मना बकरीद का त्योहार

चान्दो/मांडर। क्षेत्र में बकरीद का त्योहार सोमवार को श्राद्ध एवं हर्षोल्लास के साथ मनाया गया।

इस अवसर पर मुस्लिम धर्मवालियों को ईदगाह एवं मिट्टी ने ईद-उल-अजहा की ओर राह और मुल्क के अमन वैन की दोवाएं मारी गई। जात हो कि इसलाम में मान्यता है कि हजरत इब्राहिम की अल्लाह के प्रति अपने बेटे इस्माइल की कुबानी की याद में बकरीद मनाई जाती है। बताया जाता है कि हजरत इब्राहिम अल्लाह में सबसे ज्यादा विशेषता रखता है कि जानकारी के परिजनों से मिलने से समरा गांव के परिजनों का अर्थी उठने से लोगों के आखें नम हो गई। बच्चों की मूत्रत की खबर पाकर सोमवार को मांडर विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से समरा गांव के परिजनों के आखें नम हो गया। एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

पहचान दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया। एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोगों के आखें नम हो गये।

परिजन दहाड़ मार कर रोने लगे।

जिससे गांव का वातावरण मामीन हो गया।

एक साथ तीन मासम विशेषक शिल्पी नेहा तिक्की मूत्रकों के परिजनों से मिलने से लोग

पानी हमारे लिए कितना अहम है। यह सभी जानते हैं। एक तरफ हमारे शरीर के 70 फीसदी से ज्यादा हिस्से में पानी है तो दूसरी तरफ धरती का 71 फीसदी हिस्सा पानी से ढका हुआ है। 1.6 प्रतिशत पानी जमीन के नीचे है और 0.001 प्रतिशत वाष्प और बादलों के रूप में है। धरती की सतह पर जो पानी है उसमें से 97 प्रतिशत सागरों और महासागरों में

है जो नमकीन है और पीने के काम नहीं आ सकता। केवल तीन फीसदी पानी ही पीने योग्य है जिसमें से 2.4 प्रतिशत ग्लेशियरों और उत्तरी और दक्षिणी ध्रुव में जमा हुआ है और केवल 0.6 प्रतिशत पानी नदियों, झीलों और तालाबों में है जिसे इस्तेमाल किया जा सकता है। इसका मतलब यह हुआ कि पीने योग्य पानी धरती पर बहुत ही कम है।

रोज की जरूरतों की अगर बात की जाए तो एक व्यक्ति औसतन 30-40 लीटर पानी रोजाना इस्तेमाल करता है। धरती और पानी बचाने की सबसे बड़ी जिम्मेदारी नई पीढ़ी पर है। वर्तमान परिदृश्य में जल संरक्षण की अहमियत पर गंभीरता से मंथन और क्रियान्वयन अब बेहद जरूरी हो गया है।

जल संरक्षण के कार्यक्रम

नीर-नारी और विज्ञान पर आधारित थिएटरों को देश के 16 शहरों में किया जा रहा है और यह 160 स्कूलों में क्रमबद्ध तरीके से संचालित हो रहे हैं। इंटराल, पंजाब, हरियाणा, मध्य प्रदेश, चंडीगढ़, अंडिशा आदि शहरों में आयोजित किया जा चुका है और बाकी शहरों में संचालित करने का सिलसिला जारी है। इसके लिए छोटे शहरों का चुनाव किया गया है। इसके लिए छोटे छोटे बलास से नवीनी बलास के बच्चों को शामिल किया जाता है। थिएटर के जरिए मंचन होनेवाले इसके से भेर कार्यक्रम का मकसद यही है कि विज्ञान की बेहतर सरल भाषा में नारी के जरिए नीर को समझा जाए और समय रहते उसके महत्व का आकलन कर उसे संरक्षित करने का प्रयास किया जाए। दरअसल सांझे को थिएटर के जरिए एक टूल बनाने की कोशिश की गई है। उसका स्वरूप जटिल या संसाधन हो जाता है। इसके लिए सहज संवाद का सहारा लिया जाता है। वो बात माइम के जरिए लोगों तक पहुंचे। या फिर पोस्टर पर लिखे शब्द जल की निर्मल या अविल धारा को प्रवाहित करते हो। या फिर कलाकार अपनी भूमिकाओं के जरिए मानव मस्तिष्क में पैठ बनाए और नीर-नारी और विज्ञान को हर अंदर में संरक्षक कर दें। मकसद वहीं की नारी नीर को विज्ञान की सरल भाषा में समझाती हो। दरअसल पुराने दौर की कहानों और कथाओं को आज की युवा पीढ़ी बड़ी शिद्दत से फॉलो करती है। ठीक उसी प्रकार विज्ञान को असान मिसालों के जरिए किसी भी तथ्य को समझाने की कोशिश की जाए तो वह बड़ी आसानी से आपके अंतर्करण में उत्तरता चला जाता है। वैसे भी जब नीर को नारी का साथ मिल जाए तो वह स्थिति सोने पर सुहागा से कम नहीं। दरअसल इसे आप ईको-वॉश प्रोग्राम भी कह सकते हैं।

लिम्का बुक ऑफ रिकॉर्ड में अपनी मौजूदगी दर्ज करानेवाले राकेश खत्री के जेहन में जब विज्ञान के जरिए पानी को लै-मैन तकनीक अंदर अंदर में बताने का ख्याल आया तो उन्होंने सबसे पहले स्कूली बच्चों से चालित करते हैं। राकेश ने विज्ञान की सरल भाषा में नीर को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस कार्यक्रम में लड़कों को बढ़ावा देते हैं। हालांकां योग्यता विकास की बच्चों को बढ़ावा देते हैं। वह स्कूलिए क्योंकि बच्चों को बढ़ावा साफ करती है। यह कार्यक्रम केंद्र सरकार के डिपार्टमेंट ऑफ सांझे एंड टेक्नोलॉजी (राष्ट्रीय विज्ञान एवं प्रोधीग्यिकी संचार परिषद् द्वारा प्रयोजित है जिसके प्रयोग के लिए नारी को बचाने के सहजता से स्वीकार करते हैं। एवं योग्यता विकास की बच्चों को बढ़ावा देते हैं। यह कार्यक्रम केंद्र सरकार के सहयोगी प्रयोग के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता से स्वीकार करते हैं। यह कार्यक्रम के लिए नारी को बचाने के लिए नारी को आगे लाया है जिसमें लड़के और लड़कियों उनके लिए जल संवाहक, जल दूत, और जल योद्धा की भूमिका विकास की जिजातर इस सांघर्षक और जल-दूत मानते हैं। उनका ऐसा मानना है कि बच्चे किसी भी विषय-वस्तु को बिना किसी लाग-लापेट के सहजता

